

# KAKO IZDELAMO DOBER PLAKAT?

Nekaj osnovnih napotkov  
učencem pri oblikovanju  
kakovostnega plakata

# Dober in slab plakat

Dober plakat je:

- Če takoj zbudi našo pozornost in vzbudi željo po pogovoru o prikazani temi.
- Jasen, jedrnat in razumljiv je brez avtorjevih pojasnil.
- Je berljiv z razdalje 2,5 m.
- Prikazuje najpomembnejše ključne poudarke v logičnem zaporedju.
- Vsebuje malo besedila in veliko slikovnega materiala.
- Navedene ima vire.

Slab plakat je:

- Neurejen, vsebino prikazuje nepovezano, brez pravega zaporedja.
- Prikazuje podrobnosti.
- Vsebuje veliko besedila.
- Avtor ga mora posebej razlagati, da ga razumemo.
- Ni berljiv z razdalje 2, m.

# O črkah in besedilu

## Osnovna pravila:

1. velikost črk v naslovu = 4 cm  
velikost črk v podnaslovih = 2,5 cm  
velikost črk v besedilu je = 0,8 – 1,2 cm  
velikost črk v diagramih = 0,6 cm
2. Uporabljamo le eno vrsto pisave.
3. Naslove napišemo z veliki tiskanimi črkami poudarjeno.
4. Za besedilo uporabljamo male tiskane črke.

# Barve

## Osnovna pravila:

- Barva papirja plakata naj bo nevtralna. Izogibamo se oranžni, rumeni ali rdeči.
- Vedno uporabimo le dve do tri komplementarne barve, s katerimi bomo ustvarili kontrast med podlago, besedilom in slikovnim gradivom.
- Svetlo podlago bomo uporabili za temen slikovni material, oz. temno podlago za svetel slikovni material, da bo le-ta prišel dovolj do izraza.
- Najmanj primerna je bela podlaga, ker zmanjšuje barvitost.
- Za pomenske sklope, ki po smislu sodijo skupaj, izberemo isto barvno podlago.

# Sestavni deli plakata

- **Glava**, kjer navedemo naslov teme, pod njim pa avtorjevo ime in priimek ter ustanovo, iz katere prihaja. Naslov naj bo kratek in jedrnat.
- **Osrednji del** plakata ima do 40% prazne površine. Beremo ga vedno od leve proti desni in od vrha proti dnu. Besedilo in slikovno gradivo si sledita v logičnem zaporedju, mnogi ustvarjalci ju oštevilčijo.
- **Viri**, ki so jih učenci uporabili.

# Navajanje literature

1. knjiga:  
VIDMAR, J. *Manca&rock*. Ljubljana: Karantanija, 1989.
2. poglavje iz knjige:  
BON, M., Lah Skrget, P. Navodila za izdelavo pisnih nalog po mednarodnih standardih. V: *Vodnik za šolske knjižničarje*. Ljubljana: ZRSS, 1999. Str.133-150.
3. članek iz revije:  
KOVAČ, M. Najstarejša ladja na svetu. *National Geographic Junior*, 1 (2004) 8, str. 30-33.
4. Spletna stran:
  - a) anonimna:  
*Miki Muster akademski kipar, ilustrator in animator*.  
<http://mikimuster.freeservers.com/Muster.html> (2004-04-09)
  - b) z znanim avtorjem:  
HRLEC, U. Zapuščeni rudnik Sitarjevec nad Litijo. *Gea*. 2004, št. 4,  
<http://www.gea-on.net/> (2004-04-09)